

广东省教育厅

广东省教育厅关于申请艺术院团开展 2020 年 高雅艺术进校园活动的通知

各地级以上市教育局，各普通高校，各省属中等职业学校，广东实验中学、华南师范大学附属中学、华南师范大学附属小学：

为贯彻《广东省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》《广东省人民政府办公厅关于促进地方戏曲传承发展的实施意见》等文件精神，我厅决定继续开展 2020 年高雅艺术进校园和戏曲进校园活动，现就有关事项通知如下。

一、申请对象及方式

（一）申请对象。全省各普通高校，各地级以上市教育局，省属中等职业学校，省属中小学校。

（二）申请方式。各普通高校、省属中等职业学校、省属中小学校直接向教育厅申请。各地中小学校可通过各县（区）教育局至各地级以上市教育局逐层申请，并由地级以上市教育局统一向教育厅申请，安排有关艺术院团进校演出，也可安排在本市（县）的专业公共艺术场馆演出，组织多所学校师生一同观看。

二、申请时间

2020 年 7 月 1 日-8 月 20 日。

三、备选演出艺术院团（含节目）及时间安排

教育厅通过公开征集的方式，选定了 34 个优秀艺术院团和一批优秀节目，作为全省高雅艺术进校园演出的备选演出单位和节目。全年计划安排 40 场高雅艺术进校园和戏曲进校园活动（见附件 1）。

四、各单位演出场次

各地级以上市教育局可填写 6 个意向院团，每个市原则上安排不超过 3 场演出。各普通高校、省属中等职业学校和省属中小学校可填写 3 个意向院团，被选中的学校每校最多只能安排 1 场演出。

五、申请程序

（一）提交申请材料

1.填写 2020 年“高雅艺术进校园活动”（省级）院团演出申请表（附件 2、3）。

2.高雅艺术进校园活动组织方案（含安全保障方案）。

3.提供演出场馆及相关基础配套设备、设施情况介绍。

4.其他材料。

有意向申请的单位请于 8 月 20 日前将以上申报材料电子版和加盖单位公章的扫描件发到邮箱：420767376@qq.com。申报的相关纸质材料（加盖地市以上教育局或省属高校、学校公章）邮寄至：广东省广州市中山大道西 293 号广东技术师范大学，接收材料联系人:邓昆；电话：13926109799。

（二）确定承演单位

教育厅将综合考虑各申报单位的演出条件(场馆基本设备设施要满足演出要求)、组织方案(安保和各项保障措施是否到位)、地理位置、承演经验和重视程度等因素确定承演单位。优先安排重视美育工作、未接受过高雅艺术院团进校园演出的学校和地区。如申请意向与教育厅安排不一致,以教育厅安排为准,原则上不安排本校的艺术院团在本校演出。

六、活动经费

本次高雅艺术进校园活动由教育厅安排专项经费直接补助给演出艺术院团,各承演学校(单位)不需要另外支付演出费用,但需免费提供演出舞台和场所(座位300个以上,包括申报该类型演出所应具备的基本配套设备),负责组织学生观演和做好安全保障工作,及配合和协助演出单位进校园的演出工作。若院团对灯光、音响有特殊要求,该部分费用由院团负责。如遇不可预见的客观因素而产生的额外费用,由院团与各承演单位商议解决。

联系人:邓昆,13926109799;黄运召,15918566837;尹新春,18688856511。

教育厅联系人:王校中;联系电话:020-37628253。

附件:1.2020年广东省“高雅艺术进校园活动”艺术院团信息
目录

2.2020年广东省“高雅艺术进校园活动”院团演出申

请表（地级以上市教育局申请）

3.2020 年广东省“高雅艺术进校园活动”院团演出申请表（各普通高校、省属中职学校、省属中小学校申请）



公开方式：依申请公开

校对人：王校中

2020年广东省高雅艺术进校园省级院团信息汇总表

学校名称	演出单位	市内场次	市外场次	演出内容	专场名称	演出特色及内容(100字以内)	节目单(100字以内)	演出时长	演出人数	场地要求
广州大学	音乐舞蹈学院民乐团			民乐演奏	高雅艺术进校园—进校园活动—广东音乐专场音乐会	晚会采用“讲”“演”相结合的形式，演出内容丰富，表演形式多样，囊括了独奏、重奏、合奏等。其中女子丝弦乐大胆借鉴新音乐的舞台表演形式，采取站立式表演。在继承传统本色的基础上彰显新时代广东音乐表演的独特个性。	1.《步步高》2.竹笛与乐队《单天雷》3.高胡独奏《乌投林》4.女子丝弦乐组合《粤东三叠》5.高胡齐奏《春晓试马》6.五架头组合《雨打芭蕉》7.女子丝弦乐组合《香满羊城》8.三叠奏《神院钟声》9.《孔雀开屏》10.《佛前奏》11.高胡与乐队《小鸟天堂》12.二弦与乐队《娱乐升平》13.《四不正》14.喉管与乐队《百花亭》	90分钟	49	能容纳50人乐队的舞台；具备灯光、音响、化妆间的室内小剧场、音乐厅、报告厅
	广州大学音乐舞蹈学院	1	/	其他综合	高雅艺术进校园活动—歌舞晚会	我们整合了音乐系与舞蹈系的精华，在听觉艺术与视觉艺术中充分考虑广大观众的审美需求，在音乐节目的安排中担任独奏、合奏及钢琴、单簧管、小提琴的演奏，在独奏者选择上都是由我校青年教师海归博士担任独奏，在节目的编排与品质上有着较好的保证。舞蹈的编排选用的都是我院校舞蹈系学生的多年的优秀保留剧目。	舞蹈《舞动岭南》，单簧管、小提琴协奏三重奏《查尔达什舞曲》，女声独唱《锦绣袍》《马桑树儿搭灯台》，钢琴独奏《巴托克组曲》，钢琴独奏《巴托克组曲》，《帕帕盖诺》和帕帕盖诺的二重唱，舞蹈《花开》，女声独唱《望月》，单簧管独奏《纪念册》，女声独唱《Rumor Has It》《流花Love Herby》，舞蹈《情舞》，男声独唱《手机》，《把一切献给党》，小提琴独奏《幸福拉名草》，女声独唱《喜欢你》《我的独密》，女声独唱《春天的芭蕾》	90分钟	18人	能容纳24人舞蹈的舞台；具备灯光、音响的室内小剧场、音乐厅、报告厅
	广州歌舞剧院有限公司				舞蹈	高雅艺术进校园—广州歌舞剧院舞蹈院	以弘扬主旋律为己任，荟萃精彩、精致、精美的歌舞节目，紧扣时代脉搏，弘扬时代精神。用激昂澎湃的音乐结合优美舞蹈展现出新时代的无限生命力，用一首首首时代金曲，用一段段岭南舞蹈，用艺术的手法展现祖国改革开放、包容、创新、崛起“实现中华民族伟大复兴，中国特色社会主义，进入新时代。”的心灵共鸣，并表现出人民对新时代美好生活的期待。	大型舞蹈《花开新时代》，男声独唱《让梦想飞》《再一次出发》，女子群舞《岭南佳话》，女声独唱《拥抱爱》《乌兰巴托之夜》，男声独唱《群舞《哈水娃》《Think of me》，男女二重唱《风吹麦浪》，男声独唱《夜空中最亮的星》，女子群舞《雨打芭蕉》，男声独唱《天边》，男子群舞《潮南南南》，女声独唱《青春舞曲》，结束歌舞《我和我的祖国》	90分钟	30人
华南师范大学	华南师范大学合唱团			音乐会	高雅艺术进校园—华南师范大学合唱团专场音乐会	合唱音乐会主要表演形式为混声合唱、女声合唱、男声合唱。演唱的曲目以中国原创合唱新作品为主，作品创作题材以弘扬中国传统文化，如《阳上桑》、《江南》等体现民族多元化艺术风格《伊》《金锁银锁》，现代技法创作作品《雨巷》、《云中》、《花的诉说》奏曲。	1.我听说2.云中3.茉莉4.灯之河5.如果有来生6.阳上桑7如果明天就是下一生8.对面的女孩走过来9.有一种爱不变10.你的背影11.Stay with me12.穿过黑夜就是黎明13.借我14.如此爱你15回家	90分钟	80-100人	音乐厅、剧场、礼堂、礼堂
	华南师范大学音乐学院			歌剧	歌剧《江姐》(校园版)	歌剧《江姐》(校园版)充分聚焦中国梦这一时代主题，积极弘扬以爱国主义为核心的民族精神，立足唱词经典、唱响爱国主义主旋律，通过现代与历史对话的创作手法与表演形式，让青少年在脍炙人口的歌声中，铭记那段历史，弘扬和传承优秀的红色革命文化。	《巴山蜀水要解放》《江姐独唱》、《可美叫我羡慕啊》(甫志高独唱)、《周公馆麻乱纷纷》(沈养高独唱)、《青松林内红旗扬》(江姐、华为对唱)、《革命到底志如钢》(江姐独唱)、《求解放，争自由》(兰洪顺独唱)、《马兰花儿遍地开》(伴唱)、《形势急如火》(江姐、甫志高、兰洪顺三重唱)、《你如今一叶扁舟过大江》等	90分钟	20人	音乐厅、剧场、高校礼堂等
	华南师范大学蓝盾交响乐团	1	/	交响乐	高雅艺术进校园—华南师范大学蓝盾交响乐团专场	音乐会演出紧紧围绕开启新时代中国特色社会主义新征程、实现中华民族伟大复兴中国梦的主题，展现新成就新气象，奏响新时代的主旋律。	《红旗颂》，《节日序曲》，《红色娘子军选段》，《我的祖国》，《掀起你的盖头来》，《走西口》，《时光倒流七十年》，《加勒比海盗》，《职业特工队》，《泰坦尼克号》等	90分钟	70人	音乐厅、剧场或礼堂，户外场地需扩音。
华南师范大学				舞蹈	《舞韵岭南》《舞火物》《打品品》《鲤鱼舞》《情茶歌》《龙腾舞韵》《海椰林》《常带道》《双喜娃》《金蛇闹春》《布风马韵醉舞香》《折鼓》《甲子·传》《月见阳乡》《汪峰》	“念岭南成道，探古寻根；舞岭南情怀，追忆溯源”，非遗舞蹈专场《舞韵岭南》是华南师范大学音乐学院舞蹈系在十三年中探寻岭南“非遗”舞蹈艺术实践与理论研究成果。		183人	演出场地为专业舞蹈剧场，并具备灯光设备、音响设备、布景设备及防火设备	

学校名称	演出单位	市内场次	市外场次	演出内容	专场名称	演出特色及内容(100字以内)	节目单(100字以内)	演出时长	演出人数	场地要求
	童心启航室内乐团			民乐	童心启航—琵琶专场音乐会	为迎接新中国社会主义建设新时代，华南师范大学音乐学院刘赫男副教授携华南师范大学音乐学院童乐室内乐团，通过琵琶独奏、重奏等多种形式，以琵琶乐为载体，传承与传播爱国主义精神，向观众展示新时代民族乐深厚的爱国情怀。	齐奏《草原小姐妹》、独奏《狼牙山五壮士》、重奏《唱支山歌给党听》、独奏《春雨》、齐奏《十面埋伏》、重奏《雨打芭蕉》、重奏《远方的客人请你留下来》、独奏《红色娘子军随想曲》、齐奏《游击队歌》、齐奏《英雄们战胜了大渡河》	90分钟	15人	室内：设备：椅子15张、立麦
中山大学	中山大学艺术学院	1	/	室内乐	乐享时光·中外童乐经典音乐会	1. 巴扬琴与长笛《门德尔松的谐谑曲》(什米科夫 曲) 2. 琵琶《烟雨江南》3. 琵琶《春江花月夜》 4. 竹笛与弦乐四重奏《美声科郊外的晚上》5. 四重奏《望乡》(陈震 曲)6. 三重奏《邂逅》(陈震 曲) 7. 六重奏《细蓝曲》(陈震 曲)8. 三重奏《贝多芬D大调小夜曲Op. 25》 9. 钢琴独奏《奏献》(李斯特改编)10. 钢琴独奏《中国梦》(张朝 曲)等14首曲目	1. 巴扬琴与长笛《门德尔松的谐谑曲》(什米科夫 曲) 2. 琵琶《烟雨江南》3. 琵琶《春江花月夜》 4. 竹笛与弦乐四重奏《美声科郊外的晚上》5. 四重奏《望乡》(陈震 曲)6. 三重奏《邂逅》(陈震 曲) 7. 六重奏《细蓝曲》(陈震 曲)8. 三重奏《贝多芬D大调小夜曲Op. 25》 9. 钢琴独奏《奏献》(李斯特改编)10. 钢琴独奏《中国梦》(张朝 曲)等14首曲目	90分钟	40	室内音乐厅，有三角钢琴，有舞台，可容纳小型编制乐团(约30人左右)
广东技术师范大学	音乐学院	1	/	经典名曲音乐会，声乐、器乐曲目	《为祖国干杯》—广东技术师范大学音乐学院专场音乐会	广东技术师范大学音乐学院教师团队，以原声乐器和人声，演绎广为流传的经典名曲，团队由国家一级演员、教授、归国博士等优秀教师组成。通过高雅艺术进校园活动，引导广大青少年学生树立正确的人生观、价值观、民族观、国家观、文化观，培育和坚定正确的理想信念和精神，音乐学院注重中华优秀文化，突出社会主义先进文化，以经典器乐作品和歌曲为演出主要内容。	女声独唱《中国梦正飞扬》《梦想问向明月》，男声独唱《今夜无眠》男声二重唱《你像雪花天上来》；男声四重唱《为祖国干杯》 大提琴独奏《红圆》，小提琴独奏《流浪者之歌》、单簧管独奏《豫北叙事曲》、萨克斯独奏； 二胡独奏《查尔达什舞曲》、笛子独奏《白蛇传》、独弦琴独奏《枫桥夜泊》； 器乐合奏：《聚祝》、《战马奔腾》《之子于归》、《平远往事》。	80	30人	中小型剧场舞台尺寸深10米*宽16米，观众席：300-700，提供演出钢琴，配备演出音响设备，立麦9支，暖架9个，有舞台灯光明亮。
广东海洋大学	广东海洋大学中歌艺术学院	1	1	其他等综合	广东海洋大学中歌艺术学院——高雅艺术进校园演出	本场演出涵盖声乐、舞蹈、粤剧选段、朗诵、音乐剧等专业性较强的节目，演出充分发挥中国顶级演出团体中广东方演艺集团的资源优势和学院的艺术专业优势，弘扬中华优秀传统艺术及艰苦奋斗、自强不息的主旋律，唱响坚韧不拔、改革创新的正气歌。	合唱《在灿烂阳光下》《大海啊故乡》、男高音独唱《跟你走》、集体舞《青春与海》、情景剧《珍珠颂》、男高音独唱《永远跟党走》、女子集体舞《青春誓言》、配乐诗朗诵《梦系南疆》、粤剧选段、群舞《石屏》、男声独唱《与阳光同在》、独舞《青春脚步》、音乐剧《手牵手》、群舞《爷爷那片地》、女高音独唱《在希望的田野上》、小品《见义勇为》、男声独唱《父亲》、全体演员共唱《为祖国干杯》	90分钟	50人	具有基本的灯光和音响设备、场地。
汕头大学	汕头大学合唱团	/	1	其他等综合(合唱)	车记使命·逐梦追寻——高雅艺术进校园演出	特色：以大合唱、阿卡贝拉(无伴奏人声组合)为主要表演形式。内容健康，风格多样。 内容：涵盖青春激情的校园风、文艺婉约的诗歌风、家国题材的经典风等。共4首阿卡贝拉：13首混声合唱。	《Come to the Music》《雪花的快乐》《我有一个恋爱》《为爱寻一颗明珠》《菩萨蛮》《寒冬》《三十瓶》《大鱼》《Rather Be》《外婆》《海洋》《今夜伴月归》《爱拼才会赢》《亲爱的你(Danny Boy)》《Don't Get Around Much Any More》《You Raise Me Up》	2小时	预计60人	基本符合合唱音乐会及阿卡贝拉组合表演的音乐厅。需要设备：钢琴*1 无线麦克风*10 立麦*6
	舞蹈学院			歌舞综艺	“曼舞星海”专场晚会	“曼舞星海”专场晚会用舞蹈的形式展现了岭南人民的民俗习惯，体现出浓郁的岭南地域精神和文化风貌，具有典型的岭南特色。众多作品不仅表现出岭南地区特有的民俗感，还具备了当下的时代感，为观众呈现出百花齐放、欣欣向荣的岭南生活。	男女群舞：《保卫黄河》《草原汉子》、《防》、《伏魔》、《南疆梦》等 男子群舞：《众生相》、《原野》、《绣之说》、《桃花挽月》、《伎乐天》等 双人舞、三人舞等	90分钟	约80人(可根据场地限制及对方需求调整演员人数)	1. 舞台宽度在12-16米，深度在9-12米以上。 2. 台上需要地毯或者地板，最好不要水泥地板。 3. 具备舞台灯光、音响配合。 4. 需要男、女两向化妆师向供演员服装。 5. 歌唱类的节目需要麦克风、耳麦。
	民族声乐系			其他等综合(独歌)	中国经典戏曲夜歌音乐会	1、多剧种同台展现。 2、结合中西风格、国东交响化的整体编曲配器风格。 3、运用音色唱腔的多样性，表演与声音的结合，音乐与画面的交流融合。 4、节目串词之间的精彩衔接，用通俗易懂的文字方式将高雅艺术更好的向校园传播。	昆曲《牡丹亭》、京剧《贵妃醉酒》、越剧《红楼梦》、黄梅戏《牛郎织女》、川剧《柳荫记》、评剧《花为媒》、河北梆子《大登殿》、花鼓戏《刘海砍樵》、粤剧《帝女花》、潮剧《苏六娘》、四川清音《布谷鸟儿咕咕叫》、评弹《情探》、戏剧《卜算子·咏梅》	2小时	15人	灯光、音响、投影、LED显示屏

[illegible]

学校名称	演出单位	市内场次	市外场次	演出内容	专场名称	演出特色及内容(100字以内)	节目单(100字以内)	演出时长	演出人数	场地要求
广州话剧艺术中心	广州话剧艺术中心有限公司	1	/	话剧	2020广东省高雅艺术进校园话剧专场演出	本次话剧专场演出旨在通过国内外的著名话剧片段,增进在校学生对话剧这门戏剧艺术更进一步的了解及欣赏能力。 专场介绍该次活动的主办、内容、意义和环节。依据剧目内容做简单的观演前知识介绍。 四个名著剧目选段演出+戏剧交流互动环节。	节目一:老舍话剧《骆驼祥子》选段演出。 节目二:巴金话剧《雾》选段演出。 节目三:莎士比亚话剧《威尼斯商人》选段演出。 节目四:辛利克、易卜生话剧《玩偶之家》选段演出。	1小时	15-20人 (包括主持 人、演员及 舞美等相关 工作人员)	现场有基本的灯光设备和音响设备,演出团体可自带简单的舞美装置道具等。
广州芭蕉文化艺术有限公司	广州芭蕉文化艺术有限公司	1	1	《芭蕉诗篇》	高雅艺术进校园	广州芭蕉文化艺术有限公司(广州芭蕉舞团)此次的《芭蕉诗篇》晚会演出,既有精选芭蕉《胡蝶笑》的经典舞段,又有现代作品《柏格尼尼狂想曲》;有根据岭南人口故事改编的民族舞蹈《彩云追月》,又有体现中国民间韵味与魅力的《锦绣鱼乡》《胡蝶笑》,其中《一封家书》是广州芭蕉舞团2020年原创芭蕾双人舞,面对使命召唤,他们责任在肩,全力守护人民群众的身体健康,要筑牢中国人战胜疫情的信心与决心!	《胡蝶笑》双人舞 《胡蝶笑》 《彩云追月》 《一封家书》 《胡蝶笑》 《胡蝶笑》 《胡蝶笑》 《胡蝶笑》 (具体内容及顺序可根据实际演出情况进行调整)	约90分钟	45-80人	室内场地,有栏杆,有灯光,有灯光音响控制台,有化妆间或休息室。台口宽1.4-1.6米,台深1.3-1.5米,可根据舞台的大小和舞台台技术信息进行节目调整。

附件 2

2020 年广东省“高雅艺术进校园活动”院团演出
申请表

(地市教育局教育行政部门版)

地市: _____ (地市以上教育行政部门公章)

意向志愿	意向院团	意向演出日期	
1		(在信息目录里的演出日期范围内, 具体时间由申请方与演出院团协议确定)	
2			
3			
4			
5			
6			
拟安排演出 学校或演出 地点			
联系部门		联系人	
		联系电话	办公: 手机:
		邮 箱	

备注: 每市可填写 6 个意向志愿, 教育厅将综合考虑意向顺序安排演出院团。

填表日期: 年 月 日

附件 3

2020 年广东省“高雅艺术进校园活动”院团演出 申请表

(普通高校、省属中职学校、省属中小学校版)

学校名称: _____ (学校公章)

意向院团	意向院团	意向演出日期	
1		(在信息目录里的演出日期范围内,具体时间由校方与演出院团协议确定)	
2			
3			
演出场地概况	1.舞台基本情况(规格:长×宽×高) 2.座位数 3.灯光基本情况,是否有舞台灯,是否能加装吊顶灯光等 4.舞台地板材质 5.音响基本情况 6.说明		
联系部门		联系人	
		联系电话	办公: 手机:
		邮 箱	

备注:每校可填写 3 个意向志愿,教育厅将综合考虑意向顺序安排演出院团。

填表日期: 年 月 日