

# 东莞市教育局

(A类)

## 关于东莞市政协十四届四次会议 第20250207号提案答复的函

尊敬的左洋委员：

您提出的《关于推进情景音乐课本剧发展，提升我市少年儿童综合素养的意见和建议》（第20250207号）提案收悉，经综合市委宣传部、市文化广电旅游体育局、市妇联意见，现答复如下：

### 一、出台措施，支持情景音乐课本剧发展

近年来，我市非常重视音乐剧的发展，在音乐剧的打造方面出台系列的政策和措施，例如，《东莞市青年文艺人才培育与推广实施办法》（东文广旅体通〔2021〕222号）、《东莞市重点文艺创作基地扶持办法》（东文广旅体通〔2021〕239号）、《东莞市全面加强和改进新时代学校美育工作实施方案》（东教〔2023〕21号）等，积极扶持、培育音乐剧的在地人才和剧目的本土化发展、完善学校美育课程设置，包括音乐戏剧、戏曲等课程。这些政策和措施同样适用于情景音乐课本剧。成立东莞市音乐家协会音乐剧学会，联合各方资源组建涵盖音乐、戏剧、舞蹈的专业团队，开展剧本创编、音乐制作及舞台实践指导，推动音乐课本

剧的发展。市教育局鼓励学校在开齐开足国家课程的基础上根据自身办学特色、师资条件、教学需要等，开发校本课程，发展情景音乐课本剧，服务学生个性化学习需求，培养兴趣爱好，发展特长。市妇女儿童活动中心打造融合教育课程体系，以“我的梦在发芽”儿童音乐课本剧为例，精选 15 篇部编版课文和 6 首东莞原创童谣，构建“台词+声乐+形体”三维教学模式，开发出 80 分钟完整剧目及分章节教学模块。

## 二、加强培训，促进音乐教师专业水平提升

市教育局高度重视音乐教师的培训，每年制定培训计划，定期开展音乐骨干教师培训，联合著名高校举办中小学音乐骨干教师培训班，开展中小学教师艺术团培训，推进音乐教师水平不断提升。去年组织全市各镇街音乐教研员、音乐教师新课标培训及品质课堂研讨活动 300 余次，开展东莞市教师艺术团培训、中小学音乐舞蹈美术教师培训等，近 12000 人次参加了相关培训。加强骨干教师建设，目前已培养市音乐名师工作室主持人 10 人、市音乐学科带头人 34 人、市音乐教学能手 217 人，组织名师、骨干教师送课到校、开展专题讲座、举办学科带头人展示等活动，充分发挥他们的辐射、示范和引领作用，促进音乐教师专业成长。完善戏剧教学评价要求，戏剧教学的评价对照学业质量并通过教学效果，即：看学生是否能随音乐进行即兴表演、表情和动作、是否能体现音乐情绪和特点、表演、能否传达表现意图，能否承担角色、角色的声台形表是否符合角色形象，能否解析剧本的潜台词/象征意义，舞台走位是否考虑其他演员的表演空间，表演

是否体现剧目历史背景特征等方面评价。

### 三、搭建平台，促进学生综合素养提升

一方面，组织各项比赛和交流展示活动，为学生搭建更多的展示和交流平台。2022年起，中国音乐剧协会、东莞市文化广电旅游体育局和东莞市教育局每两年共同举办东莞少年音乐剧（展演）大赛，大赛面向全市中、小学校，市、镇直属校外机构及业余艺术团体，市重点文艺创作基地等公开报名；市教育局定期举办面向全市中小学校的戏剧大赛、优秀艺术社团评选等，同时每年举办东莞市师生才艺展示活动（春夏秋冬专场），以及利用东莞慧教育等公众平台展播；市妇联打造“我的梦在发芽”儿童情景音乐课本剧，并荣获2023年广东省首届“育芬芳”美育成果评选金奖、第三届全国“小小朗读者”团体金牌小主播奖等多项荣誉，撰写的相关教学案例《儿童美育课程的研发与实践》获全国“双新”论文比赛《二等奖》，第十届南粤校外教育研讨活动二等奖，并被收录至优秀案例集，同时形成“一课一视频”教学资源包，促进优质教育资源共享。另一方面，充分发挥东莞剧院联盟的作用，为高水平的本土情景音乐课本剧提供展示平台。东莞剧院联盟成员单位包括南城、东城、莞城、万江、石碣、石龙、松山湖、长安、沙田、麻涌、洪梅、常平、石排、塘厦、清溪等15个镇街共20个演艺场馆，范围覆盖全市6大片区，为全市学生进行交流展示提供更多样化、更高质量的展示场地，促进学生全面发展。

下来，我们将以推进“人人美育”为契机，鼓励学校结合实际加强情景音乐课本剧发展，探索推出校本课程，创设具有本土特色的校本情景音乐课本剧，同时持续用好东莞市文化发展专项资金，对优质剧本、优质音乐剧项目予以扶持，鼓励更多创作者输出优质原创作品，助力深化社会创作氛围，推动文化强市建设迈上新水平。



(联系人：卢雪霞，电话：23126139)